

# Vista madrileña

Para coro infantil y piano

Sobre poema de Ramón del Valle-Inclán  
(La pipa de Kif)

Francisco Ruiz Montes

**Moderato**  
♩=96

I  
II  
III

Piano

*poco rubato (destartalado)*  
*mf*  
*dim.*

10

**Poco meno** *p* *accel.* . . . . .

La tar-de ca - li - na... ...de cro-mo y a- ñil...  
La tar-de ca - li - na... ...de cro-mo y a- ñil...  
La tar-de ca - li - na... ...de cro-mo y a- ñil...

*poco rit.* *pp* *8va* *accel.* *m.s.* *cresc. molto*

## Allegro vivace

19 ♩ = 152

6/8

mf

p

25

*mf* La tar - de ca - li - na. ¡Mo - ja - ma y ce - ci - na! ¡To - rra - ets y al - tra - muz!

*mf* La tar - de ca - li - na. ¡Mo - ja - ma y ce - ci - na! ¡To - rra - ets y al - tra - muz!

*mf* La tar - de ca - li - na. ¡Mo - ja - ma y ce - ci - na! ¡To - rra - ets y al - tra - muz!

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

31

*più f* La tar - de ca - li - na. ¡Mo - ja - ma y ce - ci - na! ¡To - rra - ets y al - tra -

*più f casi gritado* ¡Mo - ja - ma y ce - ci - na!

*più f* La tar - de ca - li - na. ¡To - rra - ets y al - tra -

*mp*

37

*f*

muz! ¡Guar-di - llas so - la - res, ple-nas de can - ta - res, con el mi-ci -

*f*

¡Guar-di - llas so - la - res, ple-nas de can - ta - res,

*f*

muz! ¡Guar-di - llas so - la - res, ple-nas de can - ta - res, con el mi-ci -

43

*mf*

fuz fi - lo del te - ja - do, los o - jos en luz,

*mf*

con el mi - ci - fuz, el ra - bo que - ma - do, los o - jos en luz,

*mf*

fuz, los o - jos en luz,

48

*pp*

el ra - bo que - ma - do, los o - jos en luz!

*pp*

fi - lo del te - ja - do, los o - jos en luz!

*f*

¡mia - u!, los o - jos en luz!

*pp*

*f*

55

*mf*

Latar - de ca - li - na, la mur-ga en la es- qui - na. ¡Hor-cha - ta y li -

*mf*

Latar - de ca - li - na, la mur-ga en la es- qui - na. ¡Hor-cha - ta y li -

*mf*

Latar - de ca - li - na, la mur-ga en la es- qui - na. ¡Hor-cha - ta y li -

*p*

61

*più f*

món! La tar - de ca - li - na, la mur-ga en la es- qui - na.

món! La tar - de ca - li - na,

*più f*

món! ¡Hor-cha - ta y li -

*mp*

67

*f*

¡Hor-cha - ta y li - món! Su no - ta en fal - se - te lan - za el cla - ri - ne - te,

*più f*

¡Hor-cha - ta y li - món! Su no - ta en fal - se - te lan - za el cla - ri - ne - te,

*f*

món, y li - món! Su no - ta en fal - se - te lan - za el cla - ri - ne - te,

*f*

73

jo-ven Cu-pi-dón, *mf* siem-pre en de - sa-cuer-do, que ba - te bom bom,

jo - ven Cu-pi - dón, *mf* con el bom-bo ler-do, que ba - te bom bom, que ba-te bom

jo-ven Cu-pi-dón, *mf* que ba - te bom bom,

*p* *cresc.*

79

(pies en suelo o palmada en pecho)

*f* siem - pre en de - sa - cuer - do con el bom - bo ler - do que ba - te bom bom.

*f* bom, siem - pre en de - sa - cuer - do con el bom - bo ler - do que ba - te bom bom.

*f* con el bom - bo ler - do que ba - te bom bom.

85

*mf* Pa san los tran - ví - as

*mf* Pa-san los tran -

*mf* *poco dim.* *p*

91

*burlón*

pa - ra Te- tuán. *burlón* Y u-na vie-ja

*mf* con al-ga-ra - bí-as pa - ra Te-tuán, pa - ra Te- tuán.

ví-as con al-ga-ra - bí-as pa - ra Te- tuán.

*più f* *mp*

97

tuer-ta el rue-do del can,

*burlón* a - zo-ta en su puer-ta el rue-do del can, el rue-do del

*burlón* Y u-na vie-ja tuer-ta a - zo-ta en su puer-ta el rue-do del can, el rue-do del

102

*cresc.* *f* que ras - ca la o - re - ja de-trás de la vie - ja, ha-cien-do ran-

*cresc.* *f* can, que ras - ca la o - re - ja de-trás de la vie - ja,

*cresc.* *f* can, que ras - ca la o - re - ja de-trás de la vie - ja, ha-cien-do ran-

108

(rascar cabeza con dedos)

ran, de-trás de la vie-ja, ha-cien-do ran-ran.  
 ha-cien-do ran-ran, ha-cien-do ran-ran.  
 ran, que ras-ca la o-re ja ha-cien-do ran-ran.

*pp* *f* *f* *f*

8va

Andante tranquillo

114

rall.

$\text{♩} = 76$

*p molto legato*

A-gria y tris-te bro-ta la luz, u-na no-ta de  
 A-gria y tris-te bro-ta la luz, u-na no-ta de  
 la luz, u-na no-ta de

*p* *p* *p*

rall.

122

*p sempre*

cro-mo y a - ñil. Pue - ril y le - ja-na, ta-ñe u - na cam - pa-na su  
 cro-mo y a - ñil. Pue - ril y le - ja-na, ta-ñe u - na cam - pa-na su  
 cro-mo y a - ñil. ta-ñe u - na cam - pa-na su

*p sempre* *p sempre* *p sempre*

lontano

*pp m.s.*

130 *poco riten.* **Poco piú**  
♩=88

re - zo mon - jil. La ta-pia a-ma  
re - zo mon - jil, re - zo mon - jil. La ta-pia a-ma  
re - zo mon - jil. La ta-pia a-ma

*poco riten.* **Poco piú**  
*mf*

140 *ritenuto ...* *accel. ...*

ri-lla, co-lor de Cas - ti-lla, da un re-fle-jo hos - til.  
ri-lla, co-lor de Cas - ti-lla, da un re-fle-jo hos - til. *pp poco a poco cresc.* ...fi - lo del te - ja-do, el ra-bo que -  
ri-lla, co-lor de Cas - ti-lla, da un re-fle-jo hos - (h) til.

*ritenuto ...* *pp* *accel. ...*

146 **Allegro vivace**  
♩=152 *mp cresc.*

...la ta-pia a-ma - ri-lla, co-lor de Cas - ti-lla,  
ma - do... ...la mur-ga en la es  
*p poco a poco cresc.*  
...que ras-ca la o - re - ja de trás de la vie - ja... ...la mur-ga en la es

*poco a poco cresc.* ♩=152



Poco meno

151

*f* ¡Hor-cha-ta y li - món! ¡Chsss! *p* Le - ja no y noc - tur no,

*f* qui - na, ¡Hor-cha-ta y li - món! ¡Hor-cha-ta y li - món! ¡Chsss! *p* Le - ja no y noc - tur no,

*f* qui - na, ¡Hor-cha-ta y li - món! ¡Hor-cha-ta y li - món! ¡Chsss! *p* Le - ja no y noc - tur no,

*ff* *pp*

(chasquido con dedos)

157

A tempo

*poco rit.* *poco dim. . .*

el vie-jo Sa - tur-no en-cien-de el fa - rol.

*poco rit.* *poco dim. . .*

el vie-jo Sa - tur-no en-cien-de el fa - rol.

*poco rit.* *poco dim. . .*

el vie-jo Sa - tur-no en-cien-de el fa - rol.

*mp* *pp*