

**CONVOCATORIA  
VII CONCURSO NACIONAL DE COROS  
INFANTILES Y JUVENILES  
AGRUPACOROS MADRID  
2025**

Acuerdo de la Red de Coros Infantiles y Juveniles de la Comunidad de Madrid, por la que se aprueba y convoca el VII Concurso Nacional de Coros Infantiles y Juveniles para el año 2025 en la Comunidad de Madrid.

*El presente Concurso se desarrollará en doble categoría siendo:*

- Categoría de **Coros Juveniles** (Voces iguales y/o Mixtas)
- Categoría de **Coros Infantiles** (Voces iguales)

## **1. FECHAS**

### **FASE DE INSCRIPCIÓN**

*Del 7 al 31 de octubre 2024 inclusive.*

### **PASOS A SEGUIR**

- Rellenar la **inscripción online** en [www.agrupacoros.org](http://www.agrupacoros.org) (**Concursos ACM → VII CONCURSO NACIONAL**).
- Mandar por email: ([agrupacorosmadrid@gmail.com](mailto:agrupacorosmadrid@gmail.com)). La **grabación o enlace de video de 1 obra interpretada en el último año (puede ser enlace de descarga) que cumplan los siguientes requisitos:**
  - **No deberán ser obras grabadas en estudios de grabación.**
  - **Las grabaciones de video deberán ser directos.**

### **FECHA DE SELECCIÓN**

*Del 1 al 3 de noviembre de 2024 inclusive.*

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

*El 4 de noviembre de 2024.*

Fecha de publicación de los coros participantes en el VI Concurso Nacional de Coros, mediante los siguientes medios: publicación web, en Facebook, twitter, vía email a todos los participantes seleccionados o vía telefónica a los seleccionados.

### **FECHA COMPETITIVA**

Agrupacoros establece como fecha para celebrar el VII Concurso Nacional de Coros I&J el **sábado 26 de abril de 2025. A determinar si en horario de mañana o tarde.**

### **LUGAR**

Lugar en Madrid a determinar.

### **REQUISITOS**

Podrán participar en la nueva selección:

- Podrán aspirar a participante cualquier Coro Infantil y Juvenil de la **Comunidad de Madrid** independientemente de pertenecer a la Red de Coros, que no supondrá ningún beneficio en ningún caso.
- Podrán aspirar a participar, **cualquier coro** que resida en el territorio nacional.
- Los coros infantiles y juveniles estarán compuestos por un mínimo de **16 coristas** y un máximo de **60**.

- Las **edades comprendidas** serán las siguientes:
  - **No habrá límite** de edad por debajo.
  - En el momento de la convocatoria, los coristas no podrán superar los **18 años** (modalidad infantil) y **27 años** (modalidad Juvenil). Será necesario y de obligado cumplimiento presentar DNI antes del acto. Para los menores, podrán entregar libro de familia.

### **TEMÁTICA DEL CONCURSO**

Para potenciar el folklore madrileño, la temática será “Cantares de Madrid”. Por este motivo y para potenciar dicho folklore en la capital:

- La apertura del concurso será realizada por la **Chulapa Mayor** y la **Chulapa Mayor Infantil** que serán acompañadas por las damas o damos de la ciudad (*Ver bases para su elección*).
- Estos llevarán indumentaria tradicional madrileña (traje de chulapo/a).
- 

Los coros no estarán obligados a llevar esta indumentaria a excepción de la canción madrileña que incluirá dentro de su indumentaria algún atrezzo típico chulapo/a del tipo: hombres (chaleco, parpusa, pañuelo blanco, clavel, ...) y mujeres (mantón de Manila, clavel o pañuelo blanco,...).

### **REPERTORIO Y PUNTUACIONES**

El repertorio estará dividido en:

#### **PARTE A (75% de la puntuación total)**

- **Primera obra.** Obra de elección libre a **cappella** únicamente con acompañamiento de percusión de altura indeterminada.
- **Segunda y tercera obra.** Obras de elección libre a **cappella** o con acompañamiento de cualquier instrumento (máximo 4 instrumentos).

#### **Aspectos a puntuar en la PARTE A**

- a) Afinación y empaste -25 puntos.**
- b) Interpretación y expresividad en las obras -25 puntos.**
- c) Puesta en escena -10 puntos.**
- d) Variedad y originalidad en el repertorio -10 puntos.**
- e) Dificultad del repertorio -20 puntos.**
- f) Técnica de dirección -10 puntos.**

#### **PARTE B (25% de la puntuación total)**

- **Cuarta obra.** Esta obra será de elección libre (con o sin acompañamiento) y deberá llevar obligatoriamente:
  - Ser una obra cuya melodía y/o letra sea castiza. La obra podrá ser original o con adaptaciones en el texto y/o en la música. Podrá estar ya publicada o ser inédita.
  - Una propuesta escénica con **percusión corporal** incluyendo cualquier objeto de atrezzo típico de la vestimenta madrileña (chulapo/a).

#### **Aspectos a puntuar en la PARTE B**

- a) Afinación y empaste -30 puntos.**
- b) Originalidad y coherencia coreográfica -30 puntos.**
- c) Percusión Corporal -30 puntos.**

**d) Utilización del espacio escénico -10 puntos.**

**La organización únicamente se hará cargo de proporcionar el piano.**

**OTRAS ESPECIFICACIONES:**

- **Cada miembro del Jurado** valorará cada obra del 0 hasta el máximo de puntos que le corresponda a cada una de ellas (100), calculándose la media para cada obra entre las valoraciones de los miembros del jurado.
- La puntuación final (entre 0 y 400), se obtendrá sumando las medias de cada obra, siendo el 300 la puntuación máxima final en la parte A y 100 en la parte B.
- La duración total de las 4 obras no excederá los 16 minutos y medio (tiempo real de música) presentándose las **obras y partituras con** antelación a la Comisión del Certamen y no pudiéndose ser modificado después.
- El **acompañamiento instrumental** podrá cualquier instrumento hasta un máximo de 4 instrumentistas.
- Las obras a interpretar podrán contener **arreglos musicales** realizados por una persona externa o no al coro.
- El **orden de actuación** se realizará con un sorteo previo el mismo día del concurso.
- El **orden de interpretación** de repertorio será comunicado con un mes y medio de antelación.

**PREMIOS**

Se establece los siguientes premios por categoría y pase:

- **PREMIO “ACM DE ORO 2025”** valorado en **1.000€ brutos**.
- **PREMIO “ACM DE PLATA 2025”**, valorado en **500€ brutos**.

Los dos coros ganadores del premio ACM de ORO 2025, interpretarán de nuevo una de las obras anteriores siempre y cuando la organización así lo estipule por tiempo.

**MIEMBROS**

El Concurso estará formado por:

- **Comité Técnico.** Formado por la Presidenta y otro miembro de la junta directiva o coordinador ACM. Estos serán los encargados de seleccionar los coros participantes.
- **El Jurado.** Formado por 3 personalidades del panorama coral de reconocido prestigio, que se hará público posteriormente se publiquen los coros seleccionados. No podrán ser miembros de AgrupaCoros Madrid.
- **El Presidente del Concurso** que será la Presidenta de ACM y **Secretario del Jurado** (a determinar todavía), sin voz ni voto en las puntuaciones de la fase de concurso, se encargarán de hacer cumplir todos los aspectos de la presente convocatoria así como la suma total de puntuaciones el jurado.
- **Un Comité de Cuentas y Financiero.** Encargados de gestionar los gastos del concurso que estará formado por la Junta Directiva de ACM.

**COROS SELECCIONADOS**

Aquellos coros que hayan sido seleccionados deberán ingresar antes del **31 de octubre**, en “**concepto de fianza**” la cantidad de 150€ y que será devuelto al dar por finalizado el

Agrupacoros Madrid

Red de coros Infantiles y Juveniles de la Comunidad de Madrid

Concurso. Aquellos coros seleccionados que renuncien a participar durante los meses previos, estarán incumpliendo las bases y perderán dicha fianza. El abono de la fianza se realizará a la entidad bancaria ES43 0073 0100 5005 0579 0570, enviando un justificante del ingreso o transferencia a [secretariogrupacorosmadrid@gmail.com](mailto:secretariogrupacorosmadrid@gmail.com)

## **DOCUMENTACIÓN PARA LOS COROS SELECCIONADOS**

**1. ANEXO I. REPERTORIO.** Cada coro enviará las partituras a interpretar legibles y totalmente reales que se vayan a interpretar por correo electrónico ([agrupacorosmadrid@gmail.com](mailto:agrupacorosmadrid@gmail.com))

**2. ANEXO II. AUTORIZACIONES DE PERMISO DE IMAGEN Y VIDEO.** Cada Coro o director se hace responsable de los permisos de imagen y video de todos y cada uno de los coristas enviando previamente la hoja de permisos (La organización mandará el modelo)

## **POSIBLES PENALIZACIONES**

- No estar dentro del límite de número de coristas y edades.
- No ajustarse al repertorio o las características del mismo.
- No ajustarse al acompañamiento instrumental.
- No ajustarse a algún aspecto de la presente base.
- Abandonar el recinto (alguna de las de formaciones corales o directores) antes de hacer público el fallo del jurado. Esta penalización conlleva la pérdida de la fianza y la no posibilidad de obtener alguno de los premios.

## **DISPOSICIONES GENERALES DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO**

- ACM se reserva el derecho a **anular el presente concurso** por motivos de financiación, no incumpliendo así la presente convocatoria o modificar la fecha de celebración por fuerzas de causa mayor.
- ACM **grabará en video** las obras interpretadas en el Concurso y colgarlas en su web por lo que los Coros darán permiso expreso para ello.
- Se podrá solicitar a los componentes de los coros el **DNI o pasaporte**.
- Participar en el Concurso ACM implica **aceptar las bases** del mismo.
- **Los pagos** se realizarán de mayo a diciembre de 2025).
- Agrupacoros se reserva el derecho a **modificar las presentes bases** así como el lugar de celebración si la situación lo requiere con anterioridad a la selección de los participantes.
- Agrupacoros Madrid se hace responsable del **pago de los premios** que acarrea el concurso.
- Agrupacoros se reserva el **derecho de admisión a coros** que incurran en informaciones incorrectas o carentes de veracidad.
- Agrupacoros Madrid podrá **ampliar el plazo de convocatoria** si lo considerara oportuno.

## **CÓDIGO DE VESTIMENTA**

Todo el público deberá llevar un clavel como distinción para entrar al recinto.